

1.



Bir sözcüğün sözlükteki ilk anlamı “gerçek anlam” olarak nitelendirilir. Gerçek anlam için “akla gelen ilk anlam” tanımlaması da yapılabilir.



Buna göre,

Ben yazı yazıyordum, oğlum ayaklarımın dibinde
I

oynuyor, karım biraz ötede, zannedersem bir şey
örüyordu. Küçük kızım onun dizlerine abanmış, eli-
II

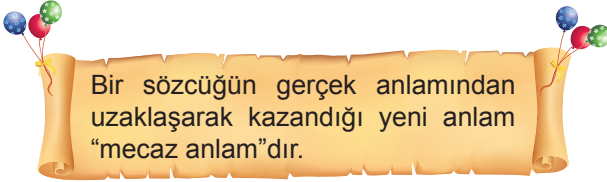
nin hareketleriyle beraber gidip gelmeye çalışıyordu.
III

Odamız sıcak ve sakindi. Küçük kızımın bakışları da
en az oda kadar sıcaktı.
IV

bu metinde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2.



Bir sözcüğün gerçek anlamından uzaklaşarak kazandığı yeni anlam “mecaz anlam”dır.

Buna göre,

- I. Gönلümü kıran insanları affetmem zor oluyor.
II. Evimizi taşımamız çok kolay oldu.
III. Bilgisayarımın klavyesinde bir sorun var.
IV. Düşüncelerini bana söylersen elimden geleni yaparım.

numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

3.

Herhangi bir duyu organımızla varlığını kanıtlamamış anamlar “soyut anlam” olarak ifade edilir.



Buna göre aşağıdaki şiir parçalarının hangisinde altı çizili sözcüklerin tamamı soyut anlamlıdır?

- A) Kardır yağın üstümüze geceden,
Yağmurlu, karanlık bir düşünceden,
Ormanın uğultusuyla birlikte
- B) Az yanımda kal çocukluğum,
Temiz yürekli uysal çocukluğum...
Ah, ümit dolu gençliğim,
İlk şiirim, ilk arkadaşım, ilk sevgilim...
- C) Bursa’da bir eski camî avlusu,
Küçük şadırvanda şakırdıyan su;
Orhan zamanından kalma bir duvar...
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar.
- D) Bir kuştı,
Allı allı bir kuş.
Her tüyüne bir çiçek bağladılar
Uçmadı o.

4.



Sonbahar geliyor serçe
Yuvanı ne yapacaksın?
Ayva çiçek açmadan önce.
Meyvelerin içi geçecek
Rüzgâr başka çeşit esecek
Yağmurlarla ıslanacaksın.
Hâlbuki ne kadar sıcaksın.

**Bu şiir metninde altı çizili sözcüğün karşıt anlam-
lısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?**

- A) Ben bir maskara değilim ama bir safderun oldu-
ğum, bir koca çocuk olduğum muhakkaktır.
- B) Halid Ziya, kulağı iyice es geçtikten sonra, operet
ve opera aracılığıyla halkın Batı müziğine "dima-
ğ" ile bağlanacağını da söylüyor.
- C) Etrafımda, her şey ve herkes, bana, henüz keşfet-
tiğim cevheri baldan tatlı, sihirli bir dünyanın şirin
sembollerini gibi görünürdü.
- D) Gönlüme bu harikulade şenliği veren şeyi tahlil
edecek olursanız, ne bulursunuz?

5.

I. Geçmiş.

II. Bir şeyi bir yere veya bir şeye tutturmak.

III. Yol üzerinde veya kasabalarda yolcuların
konaklamalarına yarayan yapı.

**Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük veri-
len anlamlardan herhangi biri ile eşleştirilemez?**

- A) Kuşun her tüyüne bir boncuk bağladılar.
- B) İçlenme, beyhudedir, maziye sakın anma!
- C) Bir derebeyi gibi kurulmuş eski hanlar.
- D) Ne zaman yolda bir hana rastlasam irkilirim.

6. **Aşağıdakilerden hangisi yay ayraç içerisinde ve-
rilen özellikle uyuşmamaktadır?**

- A) Bu ev 130 metrekareden oluşmaktadır. (Nesnel anlatım)
- B) Bu ev benim içime huzur veriyor. (Öznel anlatım)
- C) En güzel elbisemi giydim bugün. (Aşamalı durum bildiren cümle)
- D) Farz et ki okula yetişemedin, ne yaparsın? (Varsa-
yım cümlesi)

7.

İster bağ, ister iş yeri, isterse bir eşya olsun; ona gerekli bakımı gösterirsek beklediğimiz faydaya kavuşuruz. Bir bağa bakmaz, onu çapalamaz, budamasını yapmaz, yabancı otlardan temizlemez ve gübrelemezsek bir zaman sonra onu dağa, verimsiz bir yere dönmüş görebiliriz. Bakımı olmayan bir iş yeri, bir eşya için de durum bundan farklı değildir. Bakımdan uzak tutulmuş bir iş yerinde düzen gözetilmezse aksaklıklar giderek büyür, önü alınamaz olur; sonunda iş yeri iflasın eşiğine gelebilir. Bir eşyanın bozuk, kırık, eksik bir yanı yerinde ve zamanında giderilmezse o eşya bir süre sonra kullanılamayacak hâle gelir. Unutulmamalıdır ki bakılan ve onarılan şeyler ancak yararlanılacak şeyler olarak ortada kalır.

**Bu metnin ana düşüncesiyle aşağıdaki atasözle-
rinden hangisi birebir olarak uyuşmaktadır?**

- A) Aç tokun gözüne bakmakla doymaz.
- B) Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur.
- C) Bakmakla usta olunsa (öğrense), köpekler (kedi-
ler) kasap olurdu.
- D) Biri yer biri bakar, kıyamet ondan kopar.

8.

(I) Çeşitli üniversitelerden bilim insanlarının yaptığı araştırmalar sonucunda Mısır'da bulunan Büyük Piramit'in içinde büyük bir boşluk keşfedildi. (II) Araştırmalarda, röntgen benzeri bir teknikle kayaların yoğunluğundaki değişimler izlendi. (III) Keşfedilen boşluğun iç yapısı görüntülenemedi ancak boyutları belirlenebildi. (IV) Dört bin beş yüz yaşındaki Büyük Piramit'in içindeki bu boşluk göz alıcı ve korkutucu koridorlara, labirentlere sahip.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

9.



- I. Şiirlerinde kullandığın kapalı anlatımdan vazgeçmelisin.
II. Bizim mahallenin en ihtişamlı yapısı yakında yıkılacak.
III. Birkaç saat içerisinde yağmur yağacak.

Numaralanmış cümlelerdeki anlamsal ilişkiler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Azımsama cümlesi - karşılaştırma cümlesi - tahmin cümlesi
B) Öneri cümlesi - karşılaştırma cümlesi - tahmin cümlesi
C) Öneri cümlesi - karşılaştırma cümlesi - eleştiri cümlesi
D) Öneri cümlesi - sitem cümlesi - tahmin cümlesi

10.

Deyimlerin Anlamları

- I. Çok şaşmak, hayrete düşmek, donakalmak, hiçbir şey söyleyemez hâle gelmek
II. Zekice bir hareketle gerekli bir sözü tam zamanında ve yerinde söylemek.
III. Haddinden fazla öfkelenme, kızmak, sağa sola ateş saçmak.

Aşağıdakilerden hangisinin anlamı şemada verilmemiştir?

- A) Küplere binmek
B) Taşı gediğine koymak
C) Ununu elemiş, eleğini asmış
D) Küçük dilini yutmak

İsmi Yayınları

11.

I. Tatlıya bağlamak:
Bir anlaşmazlığı tarafları memnun edecek biçimde bir çözüme ulaştırmak.

II. Üstesinden gelmek:
Becermek, üzerine aldığı işi başarmak, yapmak.

III. Zeytinyağı gibi üste çıkmak:
Bir konuda haksız olduğunu kabullenmeye-
rek kurnazlıkla kendini haklı ya da suçsuz
çıkarmaya çalışmak

IV. Göze batmak:
Davranış ve yetenekleriyle ilgi ve önem
kazanmak.

**Yukarıda numaralanmış bölümlerin hangisinde
açıklama ile verilen deyim birbiriyle örtüşmemek-
tedir?**

- A) I B) II C) III D) IV

12.

➤ Bir insan, en yakınımız bile, çarçabuk
değişebilirdi — — — eşya, dalgın ve
daüssısal uykuvarında hep aynı kalır-
lardı. Bir saksının, bir sedirin, bir
masanın, bir duvar veya kapının
değişmesi imkânsızdı.



**Bu parçada boş bırakılan yere cümlemin anlam
akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) ama B) fakat C) lakin D) çünkü

13. Tablo 1'de deyimler, Tablo 2'de de deyimlerin anlam-
ları yer almaktadır.

Tablo 1

I.	Ağırdan almak
II.	Boy göstermek
III.	Canını dişine takmak
IV.	Ağzının tadı kaçmak

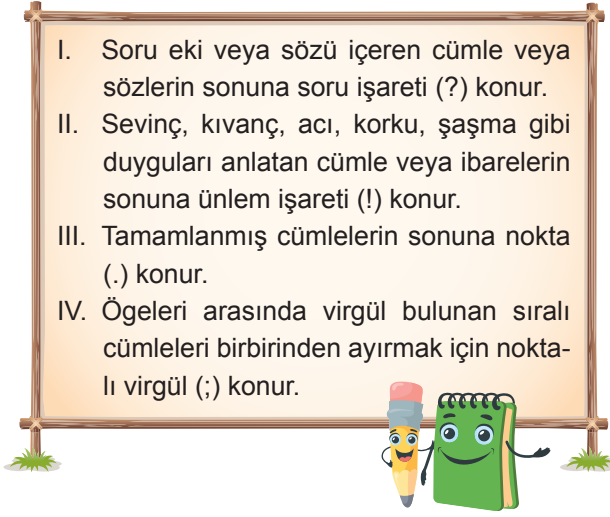
Tablo 2

×	Rahatı kaçmak, huzurunu kaybetmek, bir kim- senin kurulu dirliği, düzenliği bozulmak
●	Gösteriş olsun diye ortalıkta görünmek.
□	Bir işi yapmakta acele etmemek, yavaş dav- ranmak, isteksiz görünmek.
◆	Büyük sıkıntıları, tehlikeleri göze alarak bir işi başarmaya çalışmak.

**Tablo 1 ve Tablo 2'nin doğru bir şekilde eşleştiri-
lmış hâli aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) I-□ / II-● / III-◆ / IV-×
- B) I-□ / II-● / III-×
- C) I-● / II-□ / III-×
- D) I-□ / II-×

14, 15 ve 16. soruları aşağıdaki bilgileri dikkate alarak cevaplayınız.



14. Aşağıdakilerin hangisinde panoda yer alan "III numaralı" kurala uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Şans ve mutluluğun yaklaşması sırasında verdiği bir korku ve kalp çarpıntısıyla onların yanına gidecek kadar vücudunda kuvvet bulamadığı gibi o bakışları çeken tebessüme karşı gözleri kamaşarak düşeceğinden endişe ediyordu.
- B) En süratli geçen bir arabanın içinde, en kalabalık bir yerde, en fazla hızlı hareket edilmesi lazım gelen bir mahalde yine kendisine bir tebessümle selam veriyordu.
- C) Siyah kadifeler ortasında neler vardı neler, ya yeşili kopkoyu bir zümrüt gerdanlık ya irice tektaş yüzük, bazen bir çift yakut küpe.
- D) Bilim insanları güneş ışığını, karbondioksiti ve suyu emebilen bir yapay yaprak geliştirerek bir gün fosil yakıt gazına bir alternatif olarak kullanılabilecek bir gaz kokteyli olan sentez gazı ürettiler.

15. Aşağıdaki cümlelerde ayraçla gösterilen yerlerin hangisine panoda belirtilen noktalama işaretlerinden herhangi biri getirilemez?

- A) Okalıptüsün mis gibi kokusu, oh ()
- B) Ebru () Yeryüzünün en alçakgönüllü sanatı.
- C) Attilâ İlhan, Boğaziçi'ni çok severdi ()
- D) Bir şey daha aklıma takıldı: Bizde sanata nasıl yaklaşılmış ()

16. Aşağıdakilerin hangisinde panoda belirtilen herhangi bir kurala uyulmamasından kaynaklanan yazım yanlışı vardır?

- A) Bir iki yağlı boya peyzajda karşıma çıkan Yeşilköy'ü düşlerdim.
- B) Köşkler el değiştirmiş, bazıları neredeyse terk edilmiş, bahçeler bakımsız, git gide azalıyor.
- C) Yazı işleri müdürü "Aman elden geldiğince uzat!" diye âdeta yalvardı.
- D) Soluk mavi renklidir yumurtalarım, haydi say bakalım!

17.

"Roman, sokaklarda dolaştırılan bir aynadır."

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Roman yazarı, eserlerinde toplumsal yaşantıyı nesnel bir şekilde yansıtır.
- B) Roman, son tahlilde "ideolojik" bir kavram olan "popülizm" in, hedef bir yığınca benimsenmesini sağlayacak araçlar cümlesinden edebiyatla kurduğu bilinçli bağın yaygın karşılıklarından biridir.
- C) Roman, halkın duygu ve düşüncelerine onların kendisinden daha fazla önem verir.
- D) Roman ile güzellik arasında sıkı bir bağ vardır, yazarın hedefi her zaman en güzeli okuruna, halkına sunmaktır.

18.

Memidik söğüt yaprağı bıçağını olanca hızıyla kınından çekti, bıçak ay ışığında bir şimşek mavisinde balkıyarak havada geniş bir yay çizdi. Memidik'in bütün bedeni avına atılmağa hazır kaya atmacaları örneği iliklerine kadar gerildi. Olduğu yerde bir sıçradı, sonra gene gergin, gerilmiş bacakları titreyerek öyle kalakaldı. Bedeni tepeden tırnağa ağır bir kurşun külçesine dönmüştü. Öyle kıpırtısız.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Hareketlerini dizginlemekte zorlanıyordu.
- B) Gözlerindeki ışık uzun bir mesafeden bile fark ediliyordu.
- C) Bulunduğu yerde epeyce, kıpırdamadan öylece durdu.
- D) Bugüne kadar böyle gelmişse bundan sonra da böyle gider.

19.

Yaşar Nabi "Değişen İstanbul" derken, öz mimarisi-ne kıyılmış İstanbul'u çağrıştırmak istemiyordu her-hâlde. Ama Ziya Osman Saba'nın hikâyelerindeki içli yurtsama, bu şehirde insan ilişkilerinin epey değişti-

I

ğine işaret eder. Öz mimarisi git gide yoksullaşan şehir, öz insan ilişkilerinden de -besbelli- yoksun kalacaktı.

II

Yahya Kemal'in bazı şiirleriyle Orhan Kemal'in bazı romanları, öyküleri üç aşağı beş yukarı aynı semtleri dile getirir. Ne var ki aynı insanlar karşımıza çıkamaz

III

IV

artık. Orhan Kemal'in Avare Mustafa'sı 'sınıf atlama

IV

dünyası'nda uflanacaktır... Oysa çocukluğumdan hatırladığım İstanbul'da bunları ayırt etmek, bizim gibi sıradan kişiler için hemen hemen imkânsızdı. Kadıköy'ünden sonra Cihangir'e taşındık. Cihangir özel bir seçim, tercih değildi. Babam Teknik Üniversitede öğretim üyesi; Gümüşsuyu'na yakın olduğu için Cihangir'e taşındık.

Bu parçadaki altı çizili bölümlerden hangisi de-yimdir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

İsmi Yayınları

20 ve 21. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İçlenme, beyhudedir, maziyi sakın anma!

I

O vefasız yavruya benzer ki günlerimiz.

II

Kendini yuvasından bırakır ki akşama

Benzeyen göle, sessiz...

III

Ruhundaki susuzluk engin mesafelere

IV

Duyurmadan ne anne ne bir yuva hasreti,

Narin kanatlarıyla uçar orman, dağ, dere

Ve bir gün bir çukurda bulunur iskeleti.

20. Bu şiirde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

21. Şiir metninde yer alan “mazi” sözcüğünün yerini tutan bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Geçmiş günleri hatırlamak beni üzüyor.
B) Hayatımda her zaman doğruları savundum.
C) Onunla buraya daha önce de gelmiştik.
D) Öğrencilik günlerini özlemeyen var mı?

22.

- Hayırdır inşallah, dedim.
— Yarın akşam bizde toplantı var.

Bu metindeki altı çizili noktalama işaretinin görevi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.
B) Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra konur.
C) Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır.
D) Heceleri göstermek için kullanılır.

23.

Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur, bitişik yazılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bunu örnekleyen bir noktalama işareti kullanılmıştır?

- A) Yıllarımın geçtiği üniversiteyi -Balıkesir Üniversitesi- uzun zaman sonra tekrar ziyaret ettim.
B) Sıralarda oturacak yer kalmadığı için yeni gelenler ayakta durdular ve anneler, hasta çocuklarını dizlerine oturtabilmek için duvar diplerine çömeldiler.
C) Az kımıldanıyorlar, hiç konuşmuyorlar.
D) Hasta çocuklar, yanlarında ailelerinden birer büyük insan ki hastalarından daha endişeli görünüyorlardı.

24. Aşağıdaki tabloda öğrencilerin kurdukları cümleler ve o cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin anlamları verilmiştir.

Hemen bavullarıma yapı- şıp <u>çarşı</u> boyunca yürü- meye başladım.	Selen	Derhal
Şiir ve felsefe, birbirine çok <u>yakın</u> hatta iç içe geç- miş iki alan değil mi?	Ferda	Az bir ara ile ayrılmış olan.
Şiiri böyle anlayan, böyle sanar <u>kuşaklar</u> yetişiyor.	Meral	Bele sarılan uzun ve enli kumaş.
Orhan Veli gibi büyük şairlerin duygusal değil duygulu olduklarını açık- lamakta <u>zorluk</u> çektim.	Kerim	Sıkıntı veya güçlkle yapı- ma durumu.

Buna göre hangi öğrencinin kurduğu cümlede altı çizili sözcük karşısında verilen anlamla uyuşmamaktadır?

- A) Selen B) Ferda
C) Meral D) Kerim

İsim Yayıncılık

25. Aşağıdaki tabloda, sözcüklerin farklı anlamlarda kullanımları örnek olarak verilmiştir.

- Aşağı in. - Dağdaki ine girdik. in	- Dediklerimi defte- rine yaz. - Bana muhakkak mektup yaz. yaz
- Sabahleyin yüzü- nü yıkadı. - Koyunun derisini yüzdü. yüz	- Kitabını bir yazıda yerdı. - Ekmeği bir çırpıda yerdı. yer

Yukarıdaki sözcüklerden hangisinin örnekleri sözcüğün eş sesli olduğunu kanıtlamamaktadır?

- A) in B) yaz C) yüz D) yer

1. Bir koşu yarışmasında dört yarışmacının yarışı bitirme süreleri verilmiştir.

Yarışmacılar	Süre (Saniye)
Erdem	$\frac{12}{5}$
Toprak	$\frac{18}{7}$
Sinan	$\frac{11}{3}$
Mehmet	$\frac{40}{36}$

Bu yarışmada birinci olabilmek için yarışmayı en erken bitirmek gerektiğine göre birinci olan yarışmacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Erdem B) Toprak
C) Sinan D) Mehmet

2.



Emre'nin kartının bankamatik şifresi ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor:

- Şifre 4 haneli bir doğal sayıdır.
- Son üç hanesi üç basamaklı bir asal sayıdır.

Buna göre, bu şifrenin birler basamağı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 9 B) 5 C) 3 D) 1

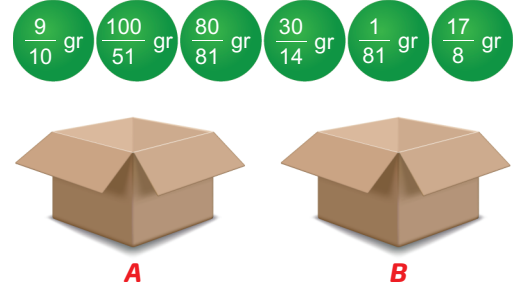
3. Aşağıdaki tabloda bilgisayar klavyesine girilen sayının bilgisayar programında nasıl şifrelendiği belirtilmiştir.



Bu programa göre klavyede sırasıyla 9 ve 12 sayıları yazıldığında ekranda görülen sayıların toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11

4.

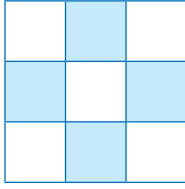


Yukarıda verilen 6 toptan ağırlığı $\frac{1}{2}$ gr'dan fazla olanlar A kutusuna, az olanlar B kutusuna atılıyor.

Buna göre, A kutusuna atılan topların sayısı B kutusuna atılan topların sayısından kaç fazladır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5.



Yukarıda dört hücresi maviye boyanmış 3x3'lük kare tablo verilmiştir. Bu tablonun beyaz hücrelerine aşağıdaki tam sayılar yazıldıktan sonra, her bir mavi hücreye kendisiyle ortak kenara sahip tüm beyaz hücrelerdeki sayıların en küçüğü yazılıyor.

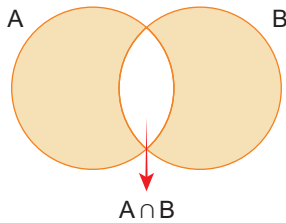
-1		-4
	-2	
6		-3

Buna göre, yukarıda verilen tabloda mavi hücrelere yazılan sayılardan biri aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) -1 B) -2 C) -3 D) -4

6. A ve B kümesinin ortak elemanlarından oluşan kümeye, A ile B'nin kesişim kümesi ya da kısaca A ile B'nin kesişimi denir.

A ile B'nin kesişimi $A \cap B$ biçiminde gösterilir ve "A kesişim B" diye okunur.



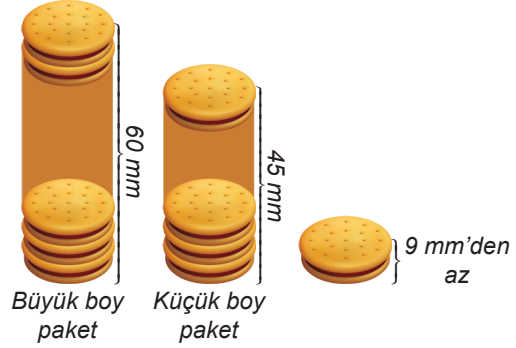
$A = \{3\text{'ün katı olan } 41\text{'den küçük sayılar}\}$

$B = \{4\text{'ün katı olan } 41\text{'den küçük sayılar}\}$

A ve B kümelerinin ortak özellik yöntemi ile gösterimi yukarıdaki gibi olduğuna göre $A \cap B$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2

7.



Yukarıdaki paketlerin içine tam sığan eş bisküvilerden bir tanesinin yüksekliği mm cinsinden tam sayı ve 9 mm'den az olduğuna göre bu bisküvilerden birinin yüksekliği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 8 B) 7 C) 5 D) 2

8.

1. kırtasiye

1 kalem = 18 TL
1 defter = 15 TL
 $3 \cdot b + 3 \cdot 15 = 3(18 + 15)$

2. kırtasiye

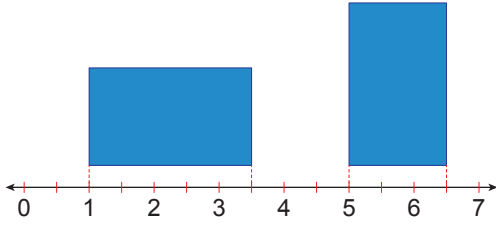
1 kalem = 12 TL
1 defter = 30 TL
 $3 \cdot 12 + 3 \cdot 30 = 3(a + 12)$

Yukarıda verilen iki farklı kırtasiyenin fiyat listesinde bazı sayılar verilmemiştir.

Buna göre, $a + b$ kaçtır?

- A) 27 B) 42 C) 45 D) 48

9.



Yukarıda dikdörtgen şeklindeki bir kâğıdın ardışık iki tam sayı arası 1 br olan iki eş bölmeye bölünmüş sayı doğrusundaki yatay ve dikey bölümleri verilmiştir.

Buna göre, bu dikdörtgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) $\frac{21}{4}$ B) $\frac{15}{4}$ C) $\frac{21}{2}$ D) $\frac{15}{2}$

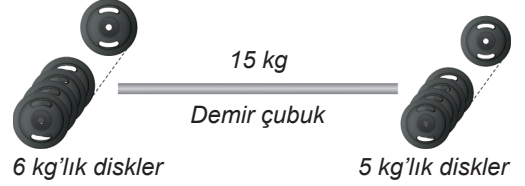
10. İsmail'in telefonuna 8 GB'lık hafıza kartında yüklü olan programlar aşağıda verilmiştir.

	$\frac{1}{16}$ GB
	$\frac{3}{8}$ GB
	$\frac{5}{4}$ GB
	$\frac{4}{3}$ GB

Buna göre, İsmail'in telefonunda yukarıda verilen programların haricinde kalan bölüm kaç GB'tır?

- A) $\frac{239}{48}$ B) $\frac{227}{48}$ C) $\frac{215}{48}$ D) $\frac{145}{48}$

11. Demir bir çubuğun her iki tarafına özdeş disk kütlelerinin yerleştirilmesi ile meydana gelen alete "halter" denir.



Yukarıdaki 15 kg'lık demir çubuğun sağ kefesine kütlesi 5 kg olan disklerden, sol kefesine ise kütlesi 6 kg olan disklerden takılıyor.

Halterin sağ ve sol kefesine takılan disklerin toplam ağırlıkları eşit ve halterin demir çubukla birlikte toplam ağırlığı 255 kg olduğuna göre bu haltere takılan 6 kg'lık disklerin sayısı kaçtır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25

12. Ali, bir otomattan istediği iki ürünü almıştır. Ürünleri alırken her bir ürünün altında yazan numaraları kullanmıştır.



Ali, 1. tercihinde yanında yazan numaranın asal olduğu bir ürünü seçmiştir. İkinci tercihinde ise 3'e tam bölünemeyen bir ürünü seçmiştir.

Buna göre, hangi iki ürün Ali'nin seçtiği ürünler olabilir?

- A) Çekirdek - Soda B) Çikolata - Cips
C) Cips - Kraker D) Çekirdek - Cips

13. Bir okulda “Engelsiz Yaşama Destek Kampanyası” için düzenlenen kermeste her biri 25 TL olan romanlar ve her biri 30 TL olan tişörtlerden satılmıştır. Elde edilen gelirin tamamı ile tanesi 1250 TL olan tekerlekli sandalyelerden 6 tane alınıp ihtiyaç sahiplerine veriliyor.



Kermes sonunda tişörtlerin ve romanların satışından elde edilen toplam gelirler birbirine eşittir.

Buna göre, bu kermeste satılan roman sayısı tişört sayısından kaç adet fazladır?

- A) 50 B) 25 C) 15 D) 10

14.

Şekil - 1

$$\left[\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} - \left(\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} + \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array} \right) \right] \cdot \left(\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \cdot \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right)$$

Şekil - 2

Şekil-1’de Mayaların kullandığı sayı sisteminin tablosu verilmiştir.

Bu tabloya bakarak Maya sayılarıyla verilen Şekil-2’deki sorunun cevabı işlem önceliği dikkate alınarak bulunduğu anda elde edilen sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) B) C) D)

15.



Sayı doğrusu modeli üzerindeki ardışık noktaların arası eş parçalara ayrılmıştır.

Verilen sayı doğrusunda A, B, C, D harflerinin karşılık geldiği tam sayılar aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	A	B	C	D
A)	-3	-2	-1	0
B)	-5	-6	-1	0
C)	-6	-1	0	-5
D)	-6	-1	1	-5

16.

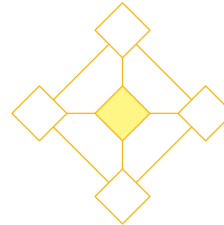


Yukarıda üzerinde tam sayıların yazılı olduğu yedi adet top verilmiştir. Bu toplardan üzerinde yazan sayı 1 sayısına eşit uzaklıkta olan iki toptan küçük olan sarıya, büyük olan maviye boyanıyor.

Buna göre, bu iki toptan maviye boyanan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) B) C) D)

17.

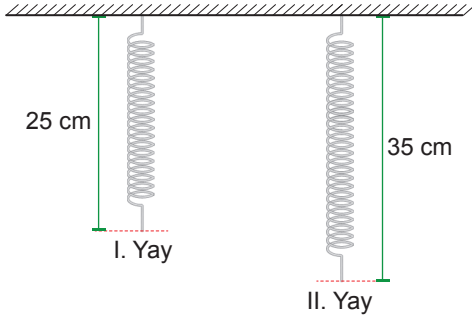


Yanda verilen şekilde sarı karenin içine 16 sayısı yazılıyor. Sarı karenin içine yazılan sayının kendisi hariç doğal sayı çarpanlarının tamamı ise beyaz karenin içine yazılıyor.

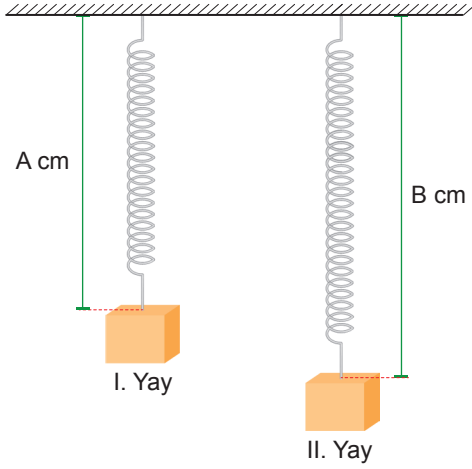
Buna göre, beyaz karenin içine yazılan sayı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 32 B) 14 C) 12 D) 8

18.



Yukarıda verilen iki yaya aşağıdaki gibi birer cisim asılmıştır. Her iki yay da yukarıda yazan uzunluklarının asal çarpanlarının toplamı kadar uzamıştır.



Son durumda I. yay A cm, II. yay B cm olduğuna göre $B - A$ kaçtır?

- A) 12 B) 17 C) 22 D) 24

19. Palindrom sayısı, iki taraftan da aynı şekilde okunan sayılara verilen isimdir. Örneğin; 242, 1001 gibi sayılar palindrom sayılardır.

Buna göre, aşağıdaki işlemlerden hangisinin sonucu palindrom sayıdır?

- A) $3^2 + 4 \cdot 2^3 - (2^2 - 1)$
 B) $25 + 4 \cdot 3 - 4^2$
 C) $40 - 18 : 2 + 1^{10}$
 D) $10^2 - 2^3 : 2 + 5^1$

20. Aşağıda üslü sayıları öğretmek için hazırlanan bir etkinlikte sesli harf sayısı taban olarak, sessiz harf sayısı üs olarak yazıldığında ortaya çıkan üslü ifadelerin değerleri hesaplanmıştır.

Örneğin; “**SOSYAL**” kelimesinin değeri 2^3 olarak hesaplanmıştır.



O, A → 2 sesli harf
 S, Y, L → 3 sessiz harf
 $2^3 = 8$

Tekrar eden harflerin bir kez yazıldığı bu etkinlikte “BEREKET” kelimesinin üslü olarak değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1 B) 4 C) 16 D) 81

21. Aşağıda 4 hanesindeki rakamlar çevrilerek şifre oluşturulabilen özel bir kilidin görseli verilmiştir.

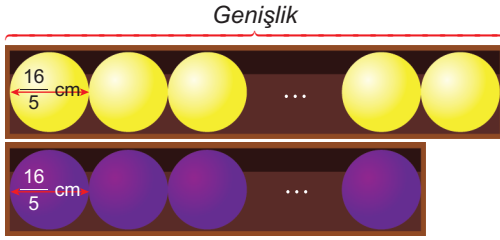


Bu kilit ile şifre oluşturulmak istendiğinde “YENİ ŞİFRE OLUŞTUR” tuşuna basılıp hanelerdeki rakamlar çevrilir. Çevirme işlemi bittikten sonra “TAMAM” tuşuna basılır. Kilit, çizgi hizasındaki rakamların soldan sağa doğru ilk ikisini ve son ikisini iki basamaklı birer doğal sayı olarak kabul eder. Eğer bu iki basamaklı doğal sayılardan ilki 5’e tam bölünüyorsa, ikincisi 3’e tam bölünüyorsa şifre aktif duruma geçer.

Buna göre, aşağıda verilen dört basamaklı sayılardan hangisi bu kilidin aktif duruma geçmiş şifresi olabilir?

- A) 1089 B) 1565 C) 9699 D) 8096

22.



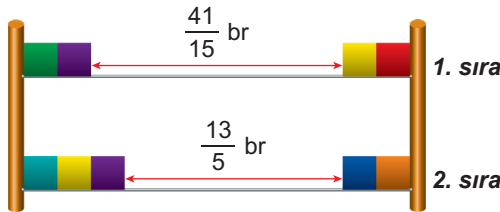
Yukarıda verilen raflara genişliği $\frac{16}{5}$ cm olan eş büyüklükteki sarı ve mor toplar, aralarında boşluk olmayacak şekilde dizildiğinde her iki rafta da boşluk kalmamıştır.

Bu raflara sarı toplardan 60 tane, mor toplardan 50 tane dizildiğine göre rafların çerçeveler hariçindeki genişliklerinin farkı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 32 B) 25 C) 24 D) 16

23. Aşağıda verilen abaküsteki kareler renkleri dışında özdeşdir.

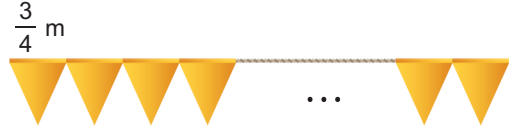
1. sıradaki kareler arasındaki en kısa uzaklık $\frac{41}{15}$ br,
2. sıradaki kareler arasındaki en kısa uzaklık $\frac{13}{5}$ br'dir.



Buna göre, karelerden birinin çevresi kaç birimdir?

- A) $\frac{2}{15}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{4}{15}$ D) $\frac{8}{15}$

24.

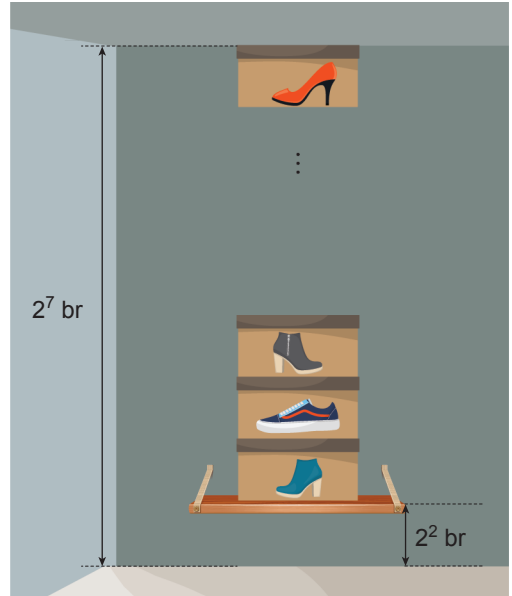


Yukarıda uzunluğu 24 m olan bir ipe genişliği $\frac{3}{4}$ m olan flamalar, aralarında boşluk kalmadan ve üst üste gelmeden ipe tam sığacak şekilde diziliyorlar.

Buna göre, bu ipe kaç flama dizilmiştir?

- A) 16 B) 18 C) 32 D) 48

25.

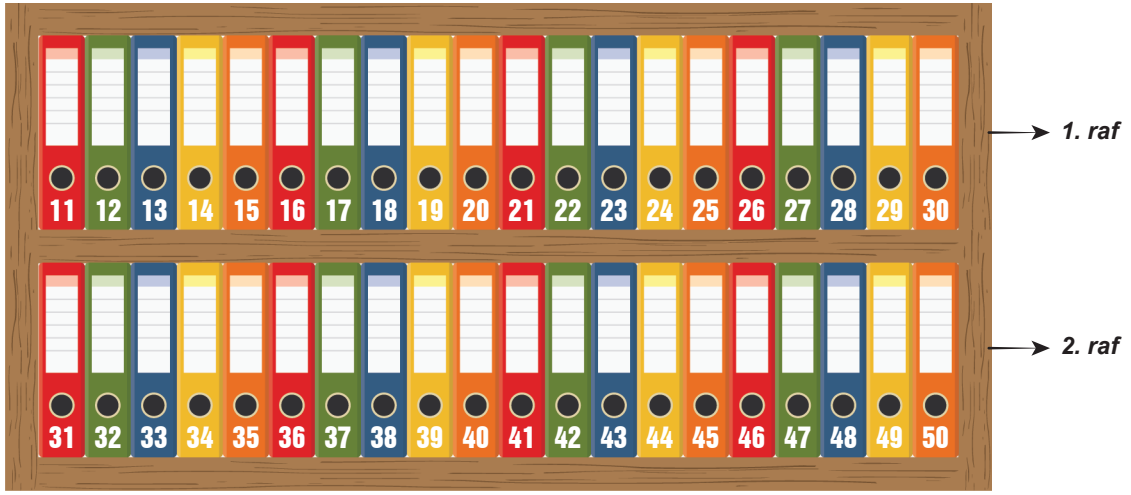


Bir ayakkabıcı dükkânının duvarının yerden yüksekliği 2^7 birimdir. Bu dükkandaki yerden yüksekliği 2^2 br olan bir rafın üzerine, yüksekliği 2 br olan kutuların her biri üst üste yerleştiriliyor.

Buna göre, bu rafa dizilen kutuların sayısı en fazla kaçtır?

- A) 62 B) 56 C) 48 D) 28

26. 2 raflı bir dolabın her rafına yirmi tane klasör konulup bu klasörlere aşağıdaki gibi birer etiket numarası verilmiştir.

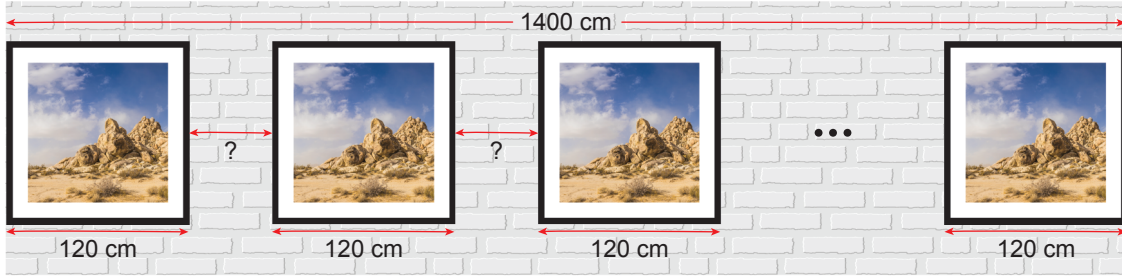


- Birinci raftaki asal sayıların sayısı A'dır.
- İkinci raftaki asal olmayan sayıların sayısı B'dir.

Buna göre, $A + B$ kaçtır?

- A) 28 B) 23 C) 22 D) 21

27.



Yukarıda uzun kenar uzunluğu 1400 cm olan dikdörtgen şeklindeki bir duvara bir kenar uzunluğu 120 cm olan kare şeklindeki 9 tane özdeş tablo yan yana asılarak duvara tam sığdırılmıştır.

Ardışık iki tablo arasındaki uzaklık eşit olduğuna göre bu uzaklık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 20 B) 30 C) 40 D) 50