

1. Geçen gün radyoda çalan şarkıyı dilime doladım. Ancak bir süre sonra şarkı aklımda kalmadı. Kendime kızdım. Daha sonra da bu kötü düşünceleri ortadan kaldırdım. Şarkı bir daha çıkınca hemen kâğıdı kalemi aldım ve yazıya döktüm her sözü.

Aşağıda bu parçadaki bazı sözcüklerin anlamı verilmiştir.

ANLAMLAR

- Aklında kalmamak, hatırlamamak
- Ortadan kaldırmak, ifna etmek, izale etmek
- Yazı ile anlatmak, yazıya dökmek

Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisinin anlamı verilmemiştir?

A) Yazmak

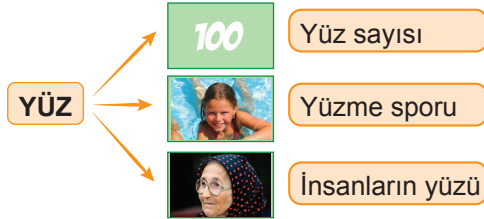
B) Kırmak

C) Yok etmek

D) Unutmak

2.

Yazılışları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere eş sesli (sesteş) sözcükler denir.



Aşağıdakilerden hangisinde “yüz” sözcüğünün aynı cümle içerisinde eş seslisi yoktur?

- A) Yüzünden okunuyor, sınavdan yüz bekliyorsun.
B) Sabah erkenden gidip yüzdüm, daha sonra yüzüm gerildi.
C) Yüzünü yastığın yüzüne dayadı ve uyudu.
D) Yüzümdeki sivilceler için doktora tam yüz lira ödedim.

3.

Aynı kavram alanına giren sözcükler, farklı anlamlar taşıyabilirler ve işlev bakımından birbirini çağrıştıran sözcüklerdir. Örneğin “peynir, yoğurt, tereyağı, süt” sözcükleri süt ürünleri olduğu için aynı kavram alanına giren sözcüklerdir.

Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi “oturak” sözcüğüyle aynı kavram alanına girmez?

A)



B)



C)



D)



4.



ESKİ ÇAMLAR BARDAK OLDU

Eskiden orman köylerinden birinde çam ağaçlarını keser “bardak” denilen su kabı yaparlarmış. Bu bardaklar küçük bir testi biçimindeymiş, Tek parçadan oyuldukları için ekleri yokmuş. Bazıları yazın suyu çok soğuk tutarmış. Ayrıca suya kendilerine has, güzel bir çam kokusu verirlermiş.

Savaşların birinin bitip diğerinin başladığı eski zamanlarda bir orman köyünden bir genç askere gitmiş. Delikanlı yıllar sonra askerden köyüne dönmüş. Köyünün ormanlarında eski çam ağaçlarını görememiş. Bunun sebebini babasına sormuş. Babası da “Oğul oğul, o senin sorduğun eski çamlar bardak oldu.” demiş

Aşağıdakilerden hangisi verilen deyim hikâyesinin bizlere iletmek istediği mesajla ilgili değildir?

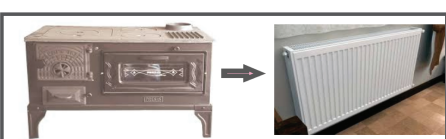
A)



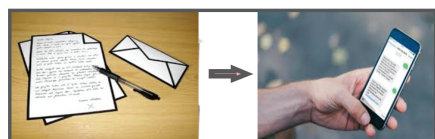
B)



C)



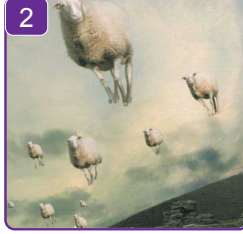
D)



5. Gerçek ve Kurgusal Unsurlar

Okuduğumuz metinlerde, gerçek hayatta yaşanabilecek olaylara gerçek; gerçek hayatta karşımıza çıkamayacak, olağanüstü olaylar ya da unsurlara kurgu adı verilir.

Metinlerde gerçekte yaşanabilecek olaylarla kurgu olanları ayırt edebilmek, metni daha iyi anlamamızı sağlar.



Buna göre kaç numaralı görsel diğerlerinden farklı bir özellik taşır?

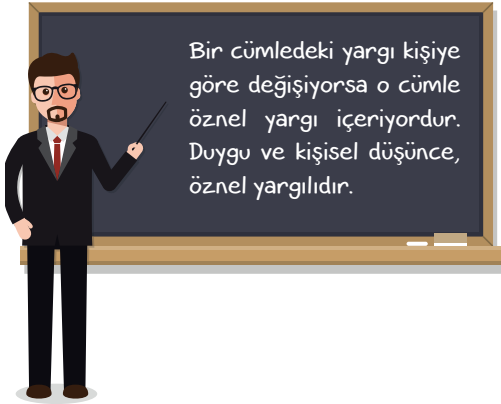
A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

6.



Aşağıdaki cümlelerin hangisi kişisel görüş içermektedir?

- A) Ülkemizdeki sinema izleyicisinde bu yıl artış oldu.
- B) Sınıftan fısıltıyla karışık konuşma sesleri geliyor.
- C) Fındığın en çok yetiştirildiği bölge Karadeniz'dir.
- D) LGS'de başarıya ulaşmak için öncelikle sağlam kaynaklarla çalışılmalı.

isemyayincilik

7.

- 1. NASA uzaydan sonra güneşle ilgili çığırın proje üretiyor.
- 2. Bu sene ramazan bayramında Çeşme'de olacağım.
- 3. Ersin bey, çok anlayışlı biridir.

Yukarıda verilen cümlelerde büyük harflerin yazımıyla ilgili bazı yanlışlıklar yapılmıştır.

Aşağıdaki kurallardan hangisi, bu cümlelerdeki yazım yanlışları ile ilgili bir kural değildir?

- A) Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar.
- B) Millî ve dinî bayramlarla bayram niteliği kazanmış günlerin adları büyük harfle başlar.
- C) Yer adları büyük harfle başlar.
- D) Kişi adlarından önce ve sonra gelen saygı sözleri, unvanlar büyük harfle başlar.

8. Olay: Eski öğrencisinin öğretmenine yardım etmesi

Yer: Cadde

Zaman: Yaz, öğleden sonra

Kişiler: Öğretmen, eski öğrencisi ve ailesi

Anlatıcı: 3. Kişi

Aşağıdaki metinlerden hangisi verilen özelliklere göre kurgulanmıştır?

- A) Yorgun görünen eski öğretmen, oradaki köşeden dönmüştü. Bacağından yaralanmıştı ve o gün için alması gereken ilaçların hepsini almış olduğunu umuyordu. “Artık öğretmenlik yapmak için gerekli enerjiye sahip değilim.” diye düşündü. Tam karşıdan karşıya geçmek üzereyken dört çocuklu bir adam ve karısı öğretmenin dikkatini çekti. Şubat ayıydı, hava karlıydı. Adam öğretmene yardım edecek gibi dururken bir anda karşıya geçti ve öğretmen orada öylece kalakaldı.
- B) Yorgun görünen eski öğretmen, oradaki köşeden dönmüştü. Bacağından yaralanmıştı ve o gün için alması gereken ilaçların hepsini almış olduğunu umuyordu. “Artık öğretmenlik yapmak için gerekli enerjiye sahip değilim.” diye düşündü. Tam karşıdan karşıya geçmek üzereyken dört çocuklu bir adam ve karısı öğretmenin dikkatini çekti. Adamın boynundaki dövme gözünden kaçmadı. Ağustos ayıydı ve hava sıcaktı.
- “Önden gidebilirsiniz.” diye teklif etti adama. “Hayır, siz buyurun.” dedi adam öğretmene.
- Genç adama dönerek: “Size böyle saygılı olmayı kim öğretti?”, diye sordu.
- “Siz öğrettiniz Bayan Simpson, üçüncü sınıftayken.” dedi genç adam.
- C) Yorgun görünen eski öğretmen, tam karşıdan karşıya geçmek üzereyken dört çocuklu bir adam ve karısı öğretmenin dikkatini çekti. Adamın boynundaki dövme gözünden kaçmadı. İlkbaharın ilk ayıydı ve havalar yeni yeni ısınıyordu.
- “Önden gidebilirsiniz.” diye teklif etti adama. “Hayır, siz buyurun.” dedi adam öğretmene.
- Genç adama dönerek: “Size böyle saygılı olmayı kim öğretti?”, diye sordu.
- “Siz öğrettiniz Bayan Simpson, üçüncü sınıftayken.” dedi genç adam.
- D) Öğretmen o gün eve çok geç kalmıştı. Yoldan karşıya geçmek istiyordu. Sağına ve soluna baktı. Kimsecikler yoktu. Bir araba durdu önünde ve onu evine kadar bırakabileceğini söyledi. Öğretmen çok şaşırdı bu duruma. Daha sonra arabada fark etti ki bu eski öğrencisiydi.

9.

Deyimler	• Deyimler anonimdir. Söyleyeni belli değildir. • Deyimler kısa ve özlü sözlerdir. • Deyimler öğüt vermez. • Kelimeler birbirinin yerine kullanılamaz. Kelimelerin yerleri değiştirilemez.
Atasözü	• Atasözlerinin söyleyeni belli değildir, atasözleri tüm halkın ortak malıdır. • Atasözleri doğrudan ya da dolaylı olarak öğüt verir. • Kalıplaşmış sözlerdir, kelimelerin yerleri değiştirilemez.
Özdeyişler	• Dünyaca tanınmış bir kişinin söylediği özlü sözlerdir. • Bilim, sanat, spor, siyaset, edebiyat alanlarında söylenebilir. • Sözün altına kimin olduğu belirtilir.

(Bir zorluğu çözümlerken, bir engeli ortadan kaldırmaya çalışırken bazen hiç beklenmedik sürpriz olaylar çıkar ve daha büyük engeller karşınıza dikilir. Böyle durumlarda bu deyim kullanılır.) Deyimin öyküsü Osmanlı tarihine dayanır. Yavuz Sultan Selim'in Yemen'i Osmanlı topraklarına katmasından bir süre sonra Yemen'de isyan çıkmış, uzun uğraşlar sonunda Yemen Fatihî Sinan Paşa duruma hâkim olmuş; Yemen bundan sonra 400 yıl Osmanlı egemenliğinde kalmıştı. Söylentiye göre Sinan Paşa'nın askerleri bir gün çölde konaklamış. Yemek pişirmek üzere hasır torbalar içindeki mısır pirinçlerini, yere serdikleri büyük bir çadırın üstüne dökmüş ve taşlarını ayıklamaya başlamışlar. Bu sırada bir fırtına çıkmış ve rüzgârın savurduğu bir kum bulutu pirinçlerin üstüne inerek, ufak bir tümsek hâlinde yığılmış. Kumların altında kalan pirinçlere bakakalan yeniçeriler arasından şakacı bir asker, arkadaşlarına: "Biz Allah'ın nimetini taşlı diye beğenmiyorduk, bizim gibi günahkâr kullara üç beş taş az bile gelir. Asıl şimdi ---- Ulu tanrımız, Kabe'ye hücum eden fil sahiplerinin başına eabil kuşlarından taş yağdırmıştı. Bizim başımıza da daha büyük taş yağdırmadan hemen tövbe edelim" diyerek arkadaşlarını güldürmüştü.

Yukarıda bir deyim hikâyesi verilmiştir.

Buna göre hikâyesi verilen deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ayıkla pirincin taşını B) ipe un sermek
C) akla karayı seçmek D) foyası meydana çıkmak

10.

Sınıfın en çalışkanı Atalay'dır.	1	Amaç - sonuç cümlesi
Kitabı bitti. Bu yüzden ders çalışmadı.	2	Neden - sonuç Cümlesi
Sınıf başkanı seçilirse sınıfa çikolata alacak.	3	Koşul - sonuç Cümlesi
Motor almak için İzmir'e gitti.	4	Karşılaştırma Cümlesi

Yukarıda verilen cümleleri yanda numara ile belirtilen anlam özellikleriyle eşleştirdiğimizde yukarıdan aşağıya doğru oluşan sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

4
2
3
1

 B)

4
2
1
3

 C)

2
3
4
1

 D)

2
4
3
1

11.



Şener

Şaşkınlık belirten ifadeler genelde beklenmedik durumlarda ortaya çıkar.



Can

Pişmanlık, yapılan işten duyulan üzüntüyü ifade eder.



Cem

Endişe, kaygı ve merakın olduğu durumlarda ortaya çıkar.



Ata

Sevinç, mutluluk anında ortaya çıkar.

Güzide Öğretmen yukarıda belirtilen öğrencilerinin duygu durumlarına uygun cümleler kurmalarını istemiştir.

Öğrencilerin kurdukları cümleler şu şekildedir:

Şener: Valla öyle bir sayı attı ki öylece bakakaldık.

Can: Keşke çığ balıkları yemeseydim.

Cem: Bu seslenen anneannem olabilir.

Ata: LGS'de tam yaptığım için havalara uçuyorum.

Öğrencilerden hangisinin kurduğu cümle yaşadığı duyguya uygun değildir?

A) Ata

B) Cem

C) Can

D) Şener

12.

Kök	Bir sözcüğün parçalanmayan en küçük şekline kök denir.
Ek	Kendi başına anlamı olmayan, eklendikleri sözcüklerden yeni sözcükler yapan ya da sözcüklere görev ve anlam kazandıran ses birlikleridir.
Gövde	Sözcük köklerine yapım eki getirilerek türetilen kelimelere gövde denir.

Aşağıda altı çizili olarak verilen sözcüklerden hangisi kök hâlinindedir?

A) Benimle gelirken sana kalemlik alırım.

B) Bahçede keklik gördüm.

C) Annem bana kekikleri içine koymam için kekiklik almamı söyledi.

D) Askeri birliğe gidip askerliğime başladım.

13.

BENZETME

Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın güçlü olana benzetilmesine benzetme denir.

Benzetmelerde genellikle “gibi, kadar, sanki” edatları kullanılır.

KİŞİLEŞTİRME

İnsan dışındaki canlı ve cansız varlıklara insana özgü kişilik özelliklerinin verilmesi sanatına kişileştirme denir.

ABARTMA

Herhangi bir durumu, olayı ya da gerçeği büyük veya küçük göstererek anlatma yöntemine abartma denir.

KONUŞTURMA

Kişileştirilen hayali varlıklara söz söyletme, onları konuşurma sanatına konuşurma denir. Çizgi filmlerde, fabl ve masallarda konuşurma sanatı kullanılır.

Levent Öğretmen, söz sanatları konusunu anlatmış ve yukarıdaki kavram haritasını yapmıştır. Her söz sanatına farklı renkler vermiştir.

Daha sonra öğrencilerinden içinde söz sanatı olan cümleler kurmalarını istemiştir.

Öğrencilerin kurdukları cümleler şu şekildedir:

Ali : Seni dünyalar kadar seviyorum.

Evren : Kedi: “Çok açım.” dedi bana.

Nursan : Gökyüzü sanki bugün çok neşeliydi.

Ramazan : Dağ gibi bir babam var arkamda benim.

Öğrencilerin kurdukları cümleleri yukarıdaki söz sanatlarının renkleriyle eşleştirdiğimizde oluşan tablo aşağıdakilerden hangisidir?

A)

Ali	
Evren	
Nursan	
Ramazan	

B)

Ali	
Evren	
Nursan	
Ramazan	

C)

Ali	
Evren	
Nursan	
Ramazan	

D)

Ali	
Evren	
Nursan	
Ramazan	

14.



Aziz Sancar, Mardin’de doğdu. İstanbul’da eğitim gördükten sonra Amerika’ya gitti. Dr. unvanını aldı. Yaptığı araştırmalar ve çalışmalar ona Nobel Ödülü’nü kazandırdı. Bir Türk’ün aldığı 2. Nobel Ödülü’ydü bu.

Bu metinde nokta, renklendirilmiş görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

A) Kahverengi

B) Yeşil

C) Kırmızı

D) Mor

15.

Sebep (Neden) - Sonuç Cümleleri

Bir eylemin hangi gerekçeyle veya hangi sebeple yapıldığını bildiren cümlelere neden - sonuç (sebep-sonuç) cümleleri denir.

Neden - sonuç cümleleri iki bölümden oluşur:

Birinci bölüm, neden (sebep); ikinci bölüm ise sonuç bildirir.

Genellikle “için, -den, -diğinden, ile” gibi ekler ve edatlar kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Yağmur yağdığından arabalar yol kenarındakilere su sıçratıyordu.
- B) Kütüphaneye gitmek için erkenden evden çıktım.
- C) Bizimle gelirsin diye arabayla geldim.
- D) Senden ötürü düğüne geç kaldım.

isemyayincilik

1.

AÇIKLAMA

Yazılışları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere eş sesli (sesteş) sözcükler denir.

CÜMLELER

1. Bahçeye kaz aldık hem de beş tane
2. Yaz mevsimi en sevdiğim mevsimlerdenidir.
3. Sınıfta suyu yere dökülünce her yer yaş oldu.
4. Elleri soğuktan çatlamış.

Yukarıda verilen açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş seslisi yoktur?

- A) Bahçeyi kazmaya başla ben de sana mangallık bir şeyler alıp geliyorum.
B) Haydi bakalım çocuklar yazmaya başlıyoruz!
C) Gözlerimdeki yaşlara engel olamadım.
D) Eller kadir kıymet bilmiyor annem.

2.

Aaa! Sen sünnete gelmedin mi?

Bu kadar böreği ben mi yemişim?

Almanya'daki kuzenlerim gözümde tütüyor.

Sen kim, LGS'de tam puan almak kim?

Baba, bu parayla deneme bile alınmaz.

1 Azımsama Cümlesi

2 Şaşırma Cümlesi

3 Yadsıma (İnkâr) Cümlesi

4 Küçümseme Cümlesi

5 Özlem Cümlesi

Yukarıda verilen cümlelerin, verilen duygularla yukarıdan aşağıya eşleştirilmiş hâli aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A)

2
3
5
1
4

B)

2
3
5
4
1

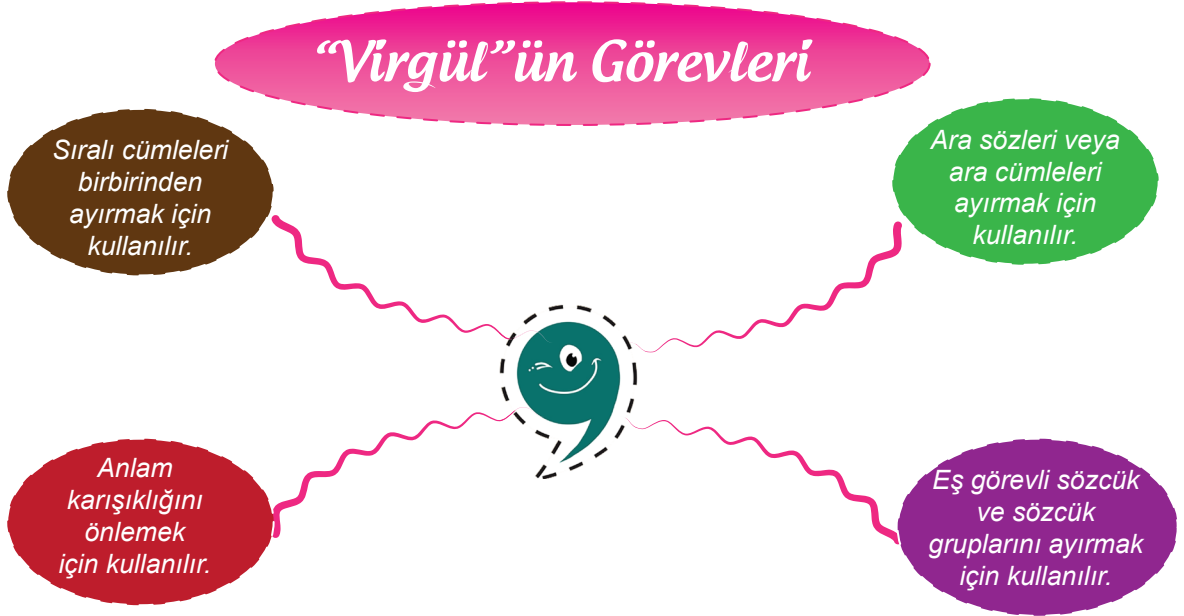
C)

5
2
3
4
1

D)

5
4
3
2
1

3.



Pazardan elma, armut, erik aldım. Tam eve vardım, üzerimi değiştirdim sular kesildi. İzmir’i, en sevdiğim şehri, sırf bu yüzden bırakıp gideceğim vallahi.

Bu metinde virgül, renklendirilmiş görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

A) Kahverengi

B) Yeşil

C) Kırmızı

D) Mor

4. Çok yorgunum, beni bekleme kaptan.

I.

Seyir defterini başkası yazsın.

II.

Çınarlı, kubbeli, mavi bir liman.

III.

IV.

Beni o limana çıkaramazsın...

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerin hangisi yapım eki almamıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

5.



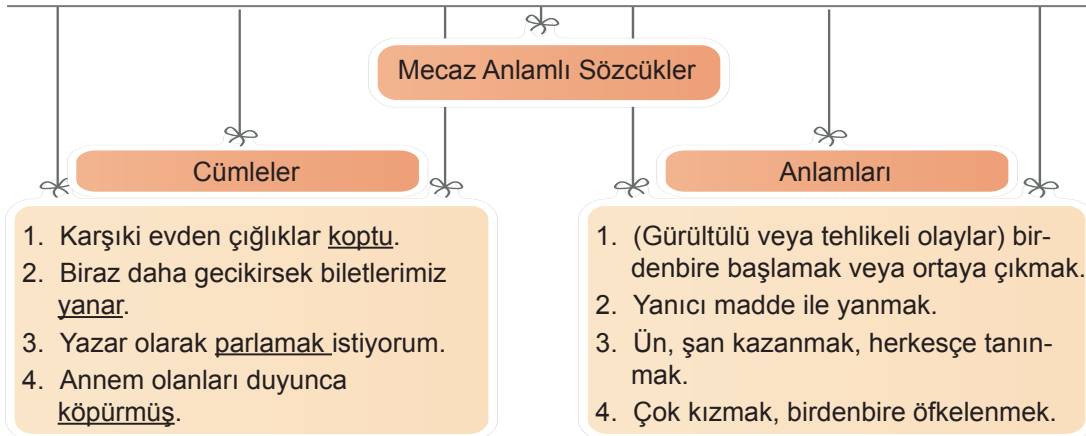
Veysel sever ağaçları
Dalında öten kuşları
Orman yapar her işleri
Ormandaki varlığa bak
AŞIK VEYSEL

Aşık Veysel'in yukarıdaki dördlüğünde "varlık" sözcüğü "zenginlik" anlamında kullanılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "varlık" sözcüğü şiirdeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bahçede daha önce hiç görmediğim birtakım varlıklar var.
- B) Bu varlıkların olduğu yerde benim için artık huzur yok.
- C) Odada kimse varlığını sezmedi.
- D) Bütün varlığını bir gecede yitirdi.

6.



Yukarıda numaralandırılmış cümlelerde altı çizili olarak verilen sözcüklerin anlamları da karşısına yazılmıştır.

Buna göre kaç numaralı sözcüğün anlamı yanlış verilmiştir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

7.

Örtülü Anlam

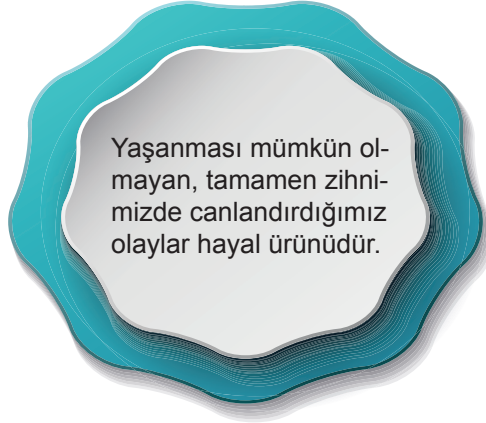
★ Bu sene de İzmir'e gideceğiz. ★

Bu cümleden yazılı olmasa da "daha önce de İzmir'e gidildiği" anlamı çıkmaktadır. Dolayısıyla örtülü anlama sahip bir cümledir.

Aşağıdakilerden hangisinde örtülü anlama yer verilmemiştir?

- A) Ligi geçen sene de Galatasaray lider bitirmişti.
- B) Geçen yediğimiz kumru da çok güzeldi.
- C) Bu hafta ben çok yoğunum.
- D) Sınıfın en çalışkanı her sene Betül oluyor.

8.



Aşağıda bazı bölümleri verilen metinlerden hangisi hayal ürünü unsurları barındırır?

- A) Alice, ırmağın kıyısındaki çimenlerin üzerinde, ablasının yanında boş boş oturuyordu. Canı sıkılmaya başlamıştı çünkü yapacak hiçbir şeyi yoktu. Hava öylesine sıcaktı ki sersemlemiş ve uykusu gelmişti. Papatyalardan bir çelenk yapmak için kalkıp papatya toplayam mı, diye düşünürken önünden kırmızı gözlü beyaz bir tavşanın koşarak geçtiğini gördü. Bunda şaşırarak hiçbir şey yoktu.
- B) Tavşanın kendi kendine "Eyvah! Çok geç kalacağım!" diye mırıldanması Alice'e o an çok doğal gelmişti. Tavşan, yeleğinin cebinden bir saat çıkarıp bakarak hızlı hızlı yürümeye başlayınca Alice merakla ayağa fırladı. Şimdiye kadar ne yelekli ne de yeleğinin cebinde bir saat olan tavşan görmüştü.
- C) Bulutlar köyün üzerine gelince önce sert bir rüzgâr esti. Ardından tane tane damlalar döküldü. Hava karardı ve şiddetli bir yağmur başladı.
- D) Yağmur başlamıştı. Köyde herkes evine çekildi. Hava kararmıştı. Bir anda ahırdan sesler yükseldi. İneklerin arasında bir kedi vardı. Hemen onu da içeriye aldık.

9. Güzide Öğretmen, tahtaya yukarıdaki yazıyı yazmıştır. Daha sonra da öğrencilerinden tahtadaki yazıyla kanıtlanabilirlik açısından aynı doğrultuda olan cümleler yazmalarını istemiştir.

Öğrencilerin kurdukları cümleler şu şekildedir:

Eren: Bu ay sinemada kısa filmim yayımlanacak.

Kürşat: Konu hakkındaki düşüncelerini herkesin önünde açıkladı.

Deren: İlginç konulara yer verildiğinden film çok çekiciydi.

Vesile: Bu oyun, üç perdeden oluşuyor.



Verilenlere göre hangi öğrenci Güzide Öğretmen'in istediği doğrultuda cümle yazmıştır?

- A) Eren B) Kürşat C) Deren D) Vesile

10.

Basit, Türemiş ve Birleşik Sözcükler		
Basit Sözcükler	Türemiş Sözcükler	Birleşik Sözcükler
Hiçbir yapım eki almamış sözcüklerdir. Basit sözcükler çekim eki alabilir.	En az bir yapım eki almış sözcüklerdir. Türemiş sözcükler çekim eki de alabilir.	Aynı ya da farklı türdeki iki sözcüğün bir araya gelerek oluşturduğu sözcüklerdir.

	Sözcükler	Basit	Türemiş	Birleşik
1	Kahveci		😊	
2	Armutlar	😊		
3	Öğretmenevi		😊	
4	Binbaşı			😊

Yukarıdaki tabloda sözcüklerin karşılıklarına hangi yapıda olduğuna göre işaret konulmuştur.

Buna göre kaç numaralı sözcükte hata yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

11. 1. Hırçın bir deniz, kenarından yürürken bizi ıslattı.
2. Kendim ettim, kendim buldum, gül gibi sararıp soldum.
3. Senin için dağları bile delirim.
4. Sen ve ben birlikteyken bir aleviz.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. cümlede kişileştirmeye başvurulmuştur.
B) 2. cümlede benzetme yapılmıştır.
C) 3. cümlede abartma vardır.
D) 4. cümlede karşıtlık bulunmaktadır.

12.

Deyimler	• Deyimler anonimdir. Söyleyeni belli değildir. • Deyimler kısa ve özlü sözlerdir. • Deyimler öğüt vermez. • Kelimeler birbirinin yerine kullanılamaz. Kelimelerin yerleri değiştirilemez.
Atasözü	• Atasözlerinin söyleyeni belli değildir, atasözleri tüm halkın ortak malıdır. • Atasözleri doğrudan ya da dolaylı olarak öğüt verir. • Kalıplaşmış sözlerdir, kelimelerin yerleri değiştirilemez.
Özdeyişler	• Dünyaca tanınmış bir kişinin söylediği özlü sözlerdir. • Bilim, sanat, spor, siyaset, edebiyat alanlarında söylenebilir. • Sözün altına kimin olduğu belirtilir.

Dört gözle beklemek		
A	Ö	D
Sakla samanı gelir zamanı		
A	Ö	D
Hayatta en hakiki mürşit ilimdir. M.Kemal Atatürk		
A	Ö	D
Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.		
A	Ö	D

Yukarıda verilen cümleleri atasözüyse A, özdeyişse Ö, deyimse D kutucuğuna işaretlediğimizde renklerine göre oluşan tablo aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

 B)

 C)

 D)

13. Geçen gün çocukluğumun geçtiği yerlerden geçtim. Tanıdığım, sevdiğim yerler alt üst olmuş; evler, apartmanlar silinmiş, bayağı üzüldüm. Oralarda çok dolaştığım, koştuğum anlarım olmuştu. Bunları düşünürken o daracık sokağı hatırlayıverdim. Buralarda bir yerdeydi. Şu kaldırım taşlarının bittiği yerdeydi. Artık yerinde yeller esiyordu. İnsan ne kadar büyürse büyüsün çocukluğuna özlemi her zaman sol yanında oluyormuş. İşte bu yüzden yazarlığımda çocukluğumun etkisi büyüktür.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Küçükken nerede yaşadınız?
B) Çocukluğunuz nasıl geçti?
C) Yazarlığınızda hayatınızın hangi dönemi etkili oldu?
D) Şehir hayatı mı daha güzel, köy hayatı mı?

14.



Dilek Öğretmen, Türkçe dersinde öğrencilerinden yukarıdaki görsel ile ilgili bir kompozisyon yazmalarını istemiştir. Elif, Meliz, Hakan ve Semih bu görselden yola çıkarak bir kompozisyon yazmışlardır. Yazılarına başlık olarak;

Elif : Mavi Gökyüzü

Meliz : Yaşama Tutunan Ağaç

Hakan : Ağaç ve Çocuk

Semih : Bulutlar

Söz ve söz gruplarını seçmişlerdir.

Bu görseli en iyi yansıtan başlık hangi öğrencinin başlığıdır?

- A) Elif B) Meliz C) Hakan D) Semih